

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа №3»**

«Экскурсия по народным промыслам»

(Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»)

в 6 «А» классе

Подготовила и провела
учитель русского языка и
литературы Лазуринa В.В.

пгт Верхнеднепровский

2017

Тема: Экскурсия по народным промыслам (Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное») в 6 «А» классе.

Интегрированный урок изобразительного искусства и русского языка.

Целесообразность применения ИКТ:

- применение ИКТ на данном уроке позволяет сделать занятие более интересным для учащихся;
- с использованием электронных технологий расширяются информационные и технические возможности игры, экономится время на уроке, концентрируется внимание детей;
- электронная версия урока позволяет ориентироваться на учащихся с разными ведущими каналами восприятия (визуалы, аудиторы), повышает результативность познавательной деятельности ребёнка.

Тип урока: урок повторения знаний (урок-практикум, урок- путешествие).

Цели урока:

- обобщение знаний учащихся о разрядах имён прилагательных;
- закрепление правила написания н-нн в суффиксах прилагательных;
- повторение правил на постановку знаков препинания в простом и сложном предложении;
- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- расширять кругозор детей;
- познакомить с элементами хохломской росписи;
- воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова.

Методы и приемы обучения: Наблюдения над языком, деятельностно-практический, эвристический метод, групповая работа.

Оборудование: интерактивная доска(экран), компьютер, мультимедийный проектор.

Наглядно-демонстрационный материал: презентация к уроку, выполненная учителем.

Человек по натуре своей - художник.

Он всюду, так или иначе, стремится

вносить в свою жизнь красоту.

1. Актуализация темы.

Неслучайно в качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку мы взяли эти слова Алексея Максимовича Горького. Думаю, что этим уроком мы также внесем в свою жизнь хоть капельку красоты.

(Прослушивание сообщения) Сэр Джон был счастлив. Сегодня утром его парусник доставил в Лондон из Архангельска большую партию русской пеньки и строевой лес. Впрочем, не это известие обрадовало английского дельца. Пенька и лес – дело привычное. Радость невозмутимому англичанину доставил подарок капитана парусника, большой короб с посудой из деревянного золота.

Послезавтра на торжественном обеде сэр Джон удивит своих друзей. То-то поразятся они, увидав чаши, блюда, ложки, расписанные фантастическими цветами! Сэр Джон потер от удовольствия руки, представив, как кто-нибудь возьмет тяжелую на вид, отливающую золотым блеском чашу и застынет изумленный – чаша выточена из дерева.

- Вы не узнали, - обратился торговец к капитану корабля, - имя мастера, создавшего эту посуду?

- Я спрашивал, сэр. Русские называют какое-то странное имя Хох-ло-ма.

2. Слово учителя.

- Сегодня на уроке мы будем говорить о чуде русского прикладного творчества – о Хохломе.

Прикладное творчество – искусство создания бытовых предметов, имеющих практическое назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами. **(на слайде)**

- Проведём лингвистический эксперимент. (Прослушивание текста, в котором нет прилагательных, с последующим заданием вставить по смыслу прилагательные и сравнить оба варианта)

Искусство хохломы - это гордость .. культуры. Село Хохлома находится в центре России, на Волге, ..мастера делали посуду из липы, березы, осины, расписывали ее .. узорами и отправляли в другие города по .. ярмаркам.

.. искусство.. Хохломы! .. цвет посуды и сияние узоров вызывают ощущение .. пламени огня. Выточи из липы миску, обмажь .. раствором, окуни в .. масло, высуши в .. печи, натри .. порошком и начни расписывать.

Почему художники выбирают для узора ягодки: землянику, малину, .. и .. смородинку, рябинку. Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы .. всем, как песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые .. чашки и ложки, украшенные .. цветами и .. веточками.

3. Предварительная работа с текстом, выход на постановку целей урока.

- Докажите, что это текст, а чтобы доказывать, назовите основные признаки текста. -
- Этот фрагмент представляет собой сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически; соблюдается логическая последовательность предложений, порядок слов в предложениях, интонация. Следовательно, перед нами текст.

4. Постановка целей урока.

- Почему этот текст звучит недостаточно эмоционально? Чего в нём недостаёт? (прилагательных) - Давайте вместе попытаемся сформулировать цели нашего урока, дополнив начатые фразы:

На слайде (или на доске)	Законченные фразы
Выяснить, какую ...	Выяснить, какую роль играют имена прилагательные в тексте.
Доказать, что имена прилагательные необходимы в текстах ...	Доказать, что имена прилагательные необходимы в текстах такого типа речи, как описание.
Выдвинуть гипотезу: прилагательные какого разряда ...	Выдвинуть гипотезу: прилагательные какого разряда преобладают в тексте и придают ему образность, эмоциональность (предположим –качественные)

5. Работа в творческих группах. Каждый обучающийся получает Индивидуальный лист. Одна часть задания заполняется в процессе групповой работы. Остальная – во время ответов обучающихся из других групп.

Задание: вместо пропусков вставить имена прилагательные, определить их разряды. Объяснить пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

Для 1 группы

Искусство хохломы это гордость .. культуры. Село Хохлома находится в центре России, на Волге ..мастера делали посуду из липы березы осины расписывали ее .. узорами и отправляли в другие города по .. ярмаркам.

(Заслушав 1 группу, открываем правильный вариант на слайде)

Искусство хохломы - это гордость *русской* культуры. Село Хохлома находится в центре России, на Волге, *искусные* мастера делали посуду из липы, березы, осины, расписывали ее *дивными* узорами и отправляли в другие города по *крупнейшим* ярмаркам.

Для 2 группы

.. искусство.. Хохломы. .. цвет посуды и сияние узоров вызывают ощущение .. пламени огня. Выточи из липы миску обмажь .. раствором окуни в .. масло высуши в .. печи натри .. порошком и начни расписывать.

(Заслушав 2 группу, открываем правильный вариант на слайде)

Удивительно искусство **золотой** Хохломы! **Огненно-красный** цвет посуды и сияние узоров вызывают ощущение **яркого** пламени огня. Выточи из липы миску, обмажь **глиняным** раствором, окуни в **льняное** масло, высуши в **жаркой** печи, натри **серебряным** порошком и начни расписывать.

Для 3 группы

Почему художники выбирают для узора ягодки землянику малину .. и .. смородинку рябинку. Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы .. всем, как песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые .. чашки и ложки, украшенные .. цветами и .. веточками.

(Заслушав 3 группу, открываем правильный вариант на слайде)

Почему художники выбирают для узора ягодки: землянику, малину, **чёрную** и **красную** смородинку, рябинку? Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы **родным** всем, как **простая русская** песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые **хохломские** чашки и ложки, украшенные **пышными** цветами и **тонкими** веточками.

6. Подведение итогов. Вспомним наши цели. Сделаем выводы: удалось нам достичь поставленных целей. Подтвердилась ли гипотеза? Для ответа обратимся к таблице.

Качественные	Относительные
Искусные, дивными, крупнейшим, удивительно, золотой, яркого, огненно-красный, жаркой, чёрную, красную, простая, родным, пышными, тонкими.	Русской, глиняным, льняное, серебряным, хохломские.

7. Работа в творческой мастерской. (Каждая группа под руководством специалиста учится наносить хохломскую роспись на деревянную посуду.). Звучит музыка «Коробейники»

Каждый обучающийся получает деревянную заготовку для росписи, образцы с узорами, кисточки, гуашь. Для работы в каждой группе мною были приглашены мастера: учитель технологии и он же классный руководитель (1 группа), преподаватель из школы искусств и он же представитель из родительского комитета (2 группа) и старшеклассница-выпускница школы искусств, отличница художественного отделения (3 группа). Каждый из ребят после урока попросил своё изделие забрать домой на память. Это и заменило этап «Рефлексия»!

8. Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на тему: «Почему сегодня возрождаются народные промыслы?»

Задание: озаглавьте текст, вставьте подходящие по смыслу прилагательные, определите их разряд. Объясните пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

1 группа

Искусство хохломы это гордость культуры. Село Хохлома находится в центре России, на Волге мастера делали посуду из липы березы осины расписывали ее узорами и отправляли в другие города по ярмаркам.

(Слова для справок: крупнейшим, искусные, русской, дивными)

2 группа

..... искусство Хохломы. цвет посуды и сияние узоров вызывают ощущение пламени огня. Выточи из липы миску, обмажь раствором, окуни в масло высуши в печи натри..... порошком и начни расписывать.

(Слова для справок : яркого, удивительно, глин.ым, жаркой, огн.. о-красный, золотой, льн..ое, серебр..ым)

3 группа

Почему художники выбирают для узора ягодки землянику малину и смородинку рябинку. Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы всем , как песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые чашки и ложки, украшенные цветами и веточками.

(Слова для справок : простая русская, чёрную, красную, родным, пышными, хохломские, тонкими)

Занесите все прилагательные в таблицу

Качественные	Относительные